

Gjennomføringsplan for NM i marsjering 2021 - digital gjennomføring

Generelt

NM i marsjering for skole- og amatørkorps (inkl. generasjonskorps) er åpent for alle besetningsformer slik som janitsjarkorps, brassband, fanfarekorps, signalkorps, trommekorps, buekorps osv.

Dommerne tar hensyn til besetning i vurderingen av den musikalske prestasjonen.

NM i gatemarsj

I løpet av konkurransen skal det spilles tre forskjellige marsjer *(eller musikkframføringer der alle korpsets musikanter deltar når besetning umuliggjør framføring av standard marsjer)*, samt trommemarsj. Korpseene skal vise at de behersker å spille både stående og marsjerende, at de behersker avmarsj, holdt, høyre og venstresvinger og kontremarsj (vending).

Korpseene spiller marsjer og marsjerer etter følgende oppskrift:

Del 1

- Korpset marsjerer inn rekkevis på venstrebens-slag etter klarsignal fra arrangør.
- Når korpset er ferdig oppstilt, starter korpset å marsjere på trommemarsj.
- Etter 32 takters trommemarsj, gjøres oppslag og første marsj spilles.
- Denne delen av programmet inneholder fire 90 graders høyresvinger, to ganger kontremarsj (vringing) og avsluttes med å gjøre holdt foran dommertribunen, se vedlagte skisse over arenaen.

Del 2

- Første marsj spilles ferdig stående.
- Etter første marsj fortsetter korpset direkte med 16 takter trommemarsj og oppslag til andre marsj.
- Hele andre marsj spilles stående foran dommertribunen.
- Etter andre marsj fortsetter korpset direkte med 16 takter trommemarsj og oppslag til tredje marsj.
- Første del av tredje marsj spilles stående foran dommertribunen.

Del 3

- På del to i tredje marsj (etter ca 36 takter) gjøres avmarsj.

- Denne delen av programmet inneholder fire 90 graders venstresvinger og en 45 graders venstresving, se vedlagte skisse.
- Korpset gjør holdt i hjørnet av arenaen og marsjerer ut rekkevis på venstrebens-slag.

Konkurransen bedømmes av to dommere, en som dømmer de musikalske prestasjonene og en som dømmer marsjeringen. Bedømmelsen starter når korpset marsjerer rekkevis inn i arenaen og slutter når korpset er marsjert ut. I bedømmelsen vil det legges vekt på helhetsinntrykket. Musikk og marsjering skal telle 50% hver. Hver dommer kan gi inntil 100 poeng. Gjennomsnittet utgjør endelig poengsum.

NM i formasjonsmarsj

I formasjonsmarsj står korpset fritt til å komponere et program med de musikalske og marsjeringstekniske elementene de ønsker. Slagverksstunt, solistopptredener og andre elementer som skaper et variert og spennende program vil telle positivt ved bedømming. Programmet har en maksimaltid på 12 minutter.

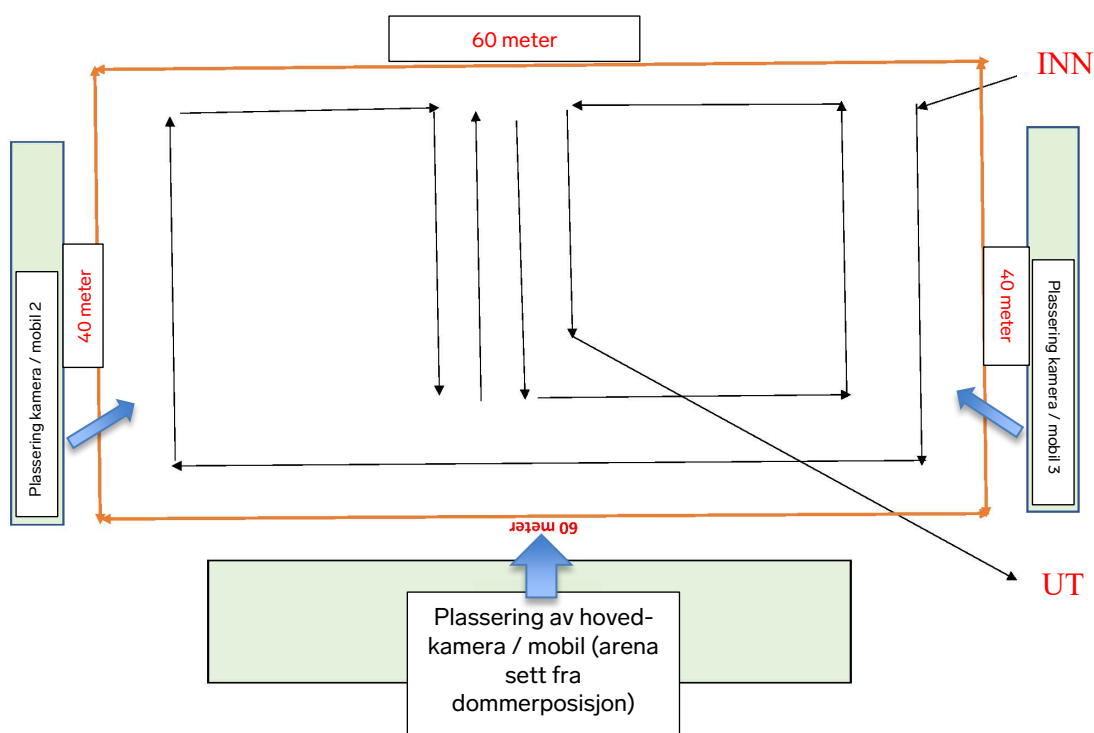
- Korpset marsjerer inn rekkevis på venstrebens-slag
- Når korpset er ferdig oppstilt, venter korpset på klarsignal fra arrangør.
- Ved klarsignal starter korpset sitt inntil 12 minutters program i formasjonsmarsj
- Programmet avsluttes ved at korpset gjør holdt ved utgangen av arenaen, se vedlagte skisse over arenaen.
- Korpset marsjerer ut rekkevis på venstrebens-slag.

Konkurransen bedømmes av to dommere, en som dømmer de musikalske prestasjonene og en som dømmer marsjeringen. Bedømmelsen starter når korpset starter sitt program og slutter når korpset har avsluttet programmet sitt med holdt. I bedømmelsen vil det legges vekt på helhetsinntrykket. Musikk og marsjering skal telle 50% hver.

Redusert program

Korpsnett Norge ønsker å legge til rette for at nye korps deltar i NM i marsjering. Det åpnes derfor for å delta med redusert program både i Gatemarsj og Formasjonsmarsj etter søknad.

Skisse over arena, kameraplassering (mobil fungerer også), og bevegelsesmønster Gatemarsj-konkurransene 2021



Praktiske opplysninger om kameraplassering m.m.:

For at dommerne skal få best mulig informasjon om det gjennomførte programmet ønsker vi at dere gjør opptak med tre kamera/ mobiler.

1. Det er ønskelig at hovedkamera befinner seg noe høyere enn bakkenivå for å få overblikk over hele arenaen. Sett kameraet / mobilen på stativ og sørg for så stort bilde at dere er sikre på at hele arealet korpsset beveger seg på er dekket.
2. Dere velger selv om dere vil filme gjennomføringen med 1, 2 eller 3 kamera. Kamera / mobil 2 og 3 er ikke strengt nødvendig, men sikrer mulighet for bedre oversikt for dommerne når det gjelder bevegelsesmønstre og samtidighet, og gir bedre lyddekning.
3. Kamera / mobil 2 og 3 plasseres på stativ, på bakkenivå i samme høyde som man ellers ville filmet noe for hånd (ansiktshøyde).

4. I skissen er bevegelsesmønsteret for Gatemarsj tegnet inn. Areal / arenastørrelsen er lik for Formasjonsmarsj, og ville maksimalt vært om lag 60 x 40 meter ved en fysisk gjennomført konkurranse utendørs, men det er selvsagt anledning til å benytte et mindre areal om man ønsker det. For små, korte ben er det også ofte en fordel at arealet ikke blir unødig stort.
5. Spill inn hele konkurranseinnslaget i et sammenhengende samtidig opptak på alle de tilgjengelige kameraene.
6. Alle opptakene sendes oss. Vi sørger for synkronisering av lyd og klipper sammen en versjon som sendes. Dommerne får tilgang på alle de inntil tre opptakene uklippet.
7. Når det gjelder innsending av opptak, vil dere få en lenke/adresse til dette etter at påmeldingen er registrert.

Har dere spørsmål er vi tilgjengelige for spørsmål på tlf. 401622 96 (08.00 - 16.00), og epost korpsnett@korpsnett.no.